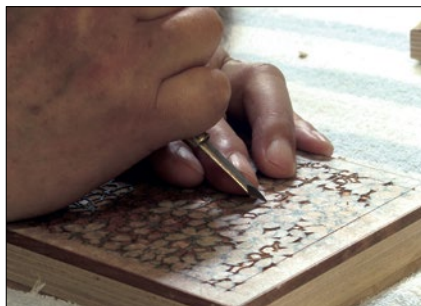


木版手摺り絵はがき 「夢二の旅」

榛原が大正期に夢二に依頼したデザインを絵はがきとして復刻いたしました。画家であり詩人でもある夢二の描く抒情的な世界が、木版手摺の優しい色合いで蘇ります。手漉き越前和紙の耳付葉書に、木版手摺にて仕上げ、手仕事にこだわりました。手漉き和紙のしなやかさ、木版手摺の温かみをお楽しみください。



▲版木を彫る様子



▲摺る前の版木



▲はがきに摺る様子

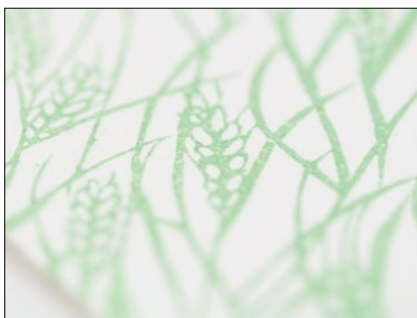
竹久 夢二 (1884 ~ 1934)

明治大正期に活躍した画家。東京日本橋を活動の場としていた頃、榛原のブランドデザイナーとして、便箋、絵封筒、絵葉書、千代紙、うちわ等の図案を提供していた。



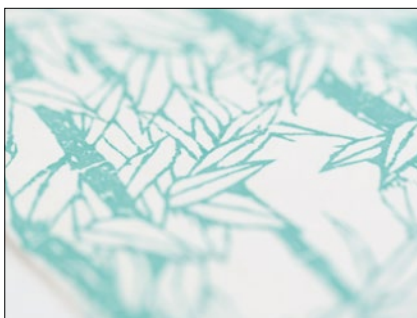
「夢二の旅」
櫻

- 550 円 (税抜)
- 同柄 3 枚入り
- 縦 14.7cm 横 9.7cm
- ※手漉きの耳付き和紙のため、一枚一枚大きさは若干異なります。



「夢二の旅」
麦穂

- 550 円 (税抜)
- 同柄 3 枚入り
- 縦 14.7cm 横 9.7cm
- ※手漉きの耳付き和紙のため、一枚一枚大きさは若干異なります。



「夢二の旅」
竹

- 550 円 (税抜)
- 同柄 3 枚入り
- 縦 14.7cm 横 9.7cm
- ※手漉きの耳付き和紙のため、一枚一枚大きさは若干異なります。